



PETER LANG

„Ich weiß aber wohl, dass Gott mir näher  
ist wie den andern in meiner Kunst.“

*Ludwig van Beethoven*

#### KONZERTEINFÜHRUNGEN

Univ.-Prof. Anton Voigt

#### KARTENBESTELLUNGEN

Musikforum ProDiagonal Lambach

Tel: +43 (0)7245 31223-12 / office@prodiagonal.at

www.prodiagonal.at

#### KARTENPREISE

Einzelkarte AK: € 15,- | erm. € 10,-

Einzelkarte VVK: € 14,- | erm. € 7,-

Abonnement: € 85,-

Kinder unter 15 Jahren gratis



#### IMPRESSUM

Medieninhaber und Herausgeber: Musikforum ProDiagonal,  
Dr. Peter Deinhammer, Sand 13, A-4650 Lambach  
Titelgraphik: Alex Moling, Layout: Patricia Hahn  
Redaktionsschluss: 28.06.2011 – Änderungen vorbehalten



## BEETHOVEN

### Die 32 Klaviersonaten

Der Pianist Peter Lang, geboren 1946 in Lambach/Österreich, erhielt seinen ersten Musikunterricht von seinem Vater, dem Organisten und Chordirektor Hermann Lang. Anschließend folgten musikalische Studien mit Kurt Neumüller, Bernhard Paumgartner, Kurt Overhoff und Gerhard Wimberger am Mozarteum in Salzburg, sowie mit Friedrich Gulda und Géza Anda. Bereits im Jahr 1955 begann seine Konzerttätigkeit und schon im Alter von 15 Jahren konzertierte Peter Lang mit der Camerata Salzburg unter Bernhard Paumgartner. Im Jahr 1965 erfolgte sein Debüt bei den Salzburger Festspielen. Als Solist arbeitete er mit herausragenden Orchestern, u.a. den Wiener Philharmonikern, den Wiener Symphonikern, der Camerata Salzburg, dem Berliner Sinfonie-Orchester, den Münchner Philharmonikern, den Bamberger Symphonikern, dem Litauischen Kammerorchester, dem Tokyo Philharmonic Orchestra, dem NHK Symphony Orchestra Tokyo und gastierte in allen wichtigen Musikzentren dieser Welt. Kammerkonzerte gestaltete er u.a. mit Ruggiero Ricci und dem Ensemble Wien-Berlin. Im Rahmen der Salzburger Mozartwochen arbeitete er mit Claudio Abbado, Kiri Te Kanawa und Walter Levin. 1978 erfolgte seine Berufung an die Universität Mozarteum Salzburg als Professor für das Konzertfach Klavier. Von 1979 bis 2002 leitete Peter Lang die Abteilung Tasteninstrumente am Mozarteum und gründete im Jahre 1985 die interdisziplinären „Musikalischen Akademien“, die er bis 1995 leitete. Seit 1980 unterrichtet er Meisterklassen in Europa, USA und Fernost. Neben seiner Konzert- und Lehrtätigkeit fungiert er als Juror bei internationalen, hoch angesehenen Wettbewerben in Europa, USA, Japan und Russland, u.a. beim Internationalen Mozartwettbewerb Salzburg seit 1982 sowie beim Tschairowsky-Wettbewerb Moskau in den Jahren 1998 und 2007. Von 1988 bis 1991 leitete er die Internationale Sommerakademie Mozarteum. Seit einigen Jahren widmet sich Peter Lang wieder vorwiegend seiner künstlerischen Tätigkeit und der Nachwuchsförderung.

[www.peter.lang.at](http://www.peter.lang.at)

Samstag | 17. September 2011 | 20.00 Uhr  
Stift Lambach | Sommerrefektorium

## APPASSIONATA

Nr. 1 f-Moll, op. 2 Nr. 1  
Nr. 11 B-Dur, op. 22  
Nr. 22 F-Dur, op. 54  
Nr. 23 f-Moll, op. 57

---

Samstag | 5. November 2011 | 20.00 Uhr  
Stift Lambach | Sommerrefektorium

## DER STURM

Nr. 2 A-Dur, op. 2 Nr. 2  
Nr. 17 d-Moll, op. 31 Nr. 2  
Nr. 24 Fis-Dur, op. 78  
Nr. 30 E-Dur, op. 109

Samstag | 14. Jänner 2012 | 20.00 Uhr  
Stift Lambach | Sommerrefektorium

## PATHÉTIQUE

Nr. 3 C-Dur, op. 2 Nr. 3  
Nr. 8 c-Moll, op. 13  
Nr. 14 cis-Moll, op. 27 Nr. 2  
Nr. 28 A-Dur, op. 101

---

Samstag | 10. März 2012 | 20.00 Uhr  
Stift Lambach | Sommerrefektorium

## PASTORALE

Nr. 4 Es-Dur, op. 7  
Nr. 5 c-Moll, op. 10 Nr. 1  
Nr. 15 D-Dur, op. 28  
Nr. 26 Es-Dur, op. 81a

Samstag | 5. Mai 2012 | 20.00 Uhr  
Stift Lambach | Sommerrefektorium

## DIE JAGD

Nr. 6 F-Dur, op. 10 Nr. 2  
Nr. 7 D-Dur, op. 10 Nr. 3  
Nr. 9 E-Dur, op. 14 Nr. 1  
Nr. 18 Es-Dur, op. 31 Nr. 3  
Nr. 20 G-Dur, op. 49 Nr. 2

---

Samstag | 16. Juni 2012 | 20.00 Uhr  
Stift Lambach | Sommerrefektorium

## WALDSTEIN

Nr. 12 As-Dur, op. 26  
Nr. 13 Es-Dur, op. 27 Nr. 1  
Nr. 21 C-Dur, op. 53  
Nr. 31 As-Dur, op. 110

Samstag | 15. September 2012 | 20.00 Uhr  
Stift Lambach | Sommerrefektorium

## HAMMERKLAVIER

Nr. 10 G-Dur, op. 14 Nr. 2  
Nr. 27 e-Moll, op. 90  
Nr. 29 B-Dur, op. 106

---

Samstag | 3. November 2012 | 20.00 Uhr  
Stift Lambach | Sommerrefektorium

## PARS ULTIMA

Nr. 16 G-Dur, op. 31 Nr. 1  
Nr. 19 g-Moll, op. 49 Nr. 1  
Nr. 25 G-Dur, op. 79  
Nr. 32 c-Moll, op. 111