

Dienstag | 22. Oktober 2019 | 19.30 Uhr  
Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz I

KONZERT I

## FRÉDÉRIC CHOPIN

Fantaisie-Impromptu cis-Moll, op. posth. 66  
Sonate b-Moll, op. 35 („mit dem Trauermarsch“)  
Zwei Nocturnes, op. 37  
Ballade As-Dur, op. 47  
Polonaise-Fantaisie As-Dur, op. 61  
Vier Mazurken (Auswahl)  
Barcarolle Fis-Dur, op. 60

Chopin könnte jetzt alles ohne  
seinen Namen herausgeben,  
man würde ihn doch gleich erkennen.  
*Robert Schumann, 1841*

Dienstag | 10. Dezember 2019 | 19.30 Uhr  
Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz I

KONZERT 2

## J. S. BACH

Chromat Phantasie und Fuge, BWV 903  
Partita I, B-Dur, BWV 825  
Italienisches Konzert, BWV 971  
Partita VI, e-Moll, BWV 830

Gegen ihn sind wir alle Stümper.  
*Robert Schumann über J. S. Bach*

Dienstag | 10. März 2020 | 19.30 Uhr  
Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz I

KONZERT 3

## FRANZ SCHUBERT

Sonate A-Dur, D 664, op. posth. 120  
Sonate a-Moll, D 784, op. posth. 143  
Vier Impromptus, D 899, op. 90

Zuweilen glaube ich wohl selbst im Stillen,  
es könne etwas aus mir werden.  
*Schubert über sich selbst*

Dienstag | 5. Mai 2020 | 19.30 Uhr  
Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz I

KONZERT 4

## ROBERT SCHUMANN

Novellette D-Dur, op. 21/8  
Nachtstücke, op. 23  
Drei Fantasiestücke, op. 111

## JOHANNES BRAHMS

Klaviersonate f-Moll, op. 5

Ich dachte, es müsse einmal plötzlich einer  
erscheinen, der uns die Meisterschaft nicht in  
stufenweiser Entfaltung brächte, sondern, wie  
Minerva, gleich vollkommen aus dem Haupte  
des Kronion spränge. Und er ist gekommen  
und heißt Johannes Brahms.  
*Robert Schumann, 1853*