Dienstag | 22. Oktober 2019 | 19.30 Uhr Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz |

KONZERT I

FRÉDÉRIC CHOPIN

Fantaisie-Impromptu cis-Moll, op. posth. 66 Sonate b-Moll, op. 35 ("mit dem Trauermarsch") Zwei Nocturnes, op. 37 Ballade As-Dur, op. 47 Polonaise-Fantaisie As-Dur, op. 61 Vier Mazurken (Auswahl) Barcarolle Fis-Dur, op. 60

Chopin könnte jetzt alles ohne seinen Namen herausgeben, man würde ihn doch gleich erkennen. Robert Schumann, 1841

Dienstag | 10. Dezember 2019 | 19.30 Uhr Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz | 1

KONZERT 2

J. S. BACH

Chromat Phantasie und Fuge, BWV 903 Partita I, B-Dur, BWV 825 Italienisches Konzert, BWV 971 Partita VI, e-Moll, BWV 830

> Gegen ihn sind wir alle Stümper. Robert Schumann über J. S. Bach

Dienstag | 18. Jänner 2022 | 19.30 Uhr Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz |

KONZERT 3

ROBERT SCHUMANN

Novellette D-Dur, op. 21/8 Nachtstücke, op. 23 Drei Fantasiestücke, op. 111

JOHANNES BRAHMS

Klaviersonate f-Moll, op. 5

Ich dachte, es müsse einmal plötzlich einer erscheinen, der uns die Meisterschaft nicht in stufenweiser Entfaltung brächte, sondern, wie Minerva, gleich vollkommen aus dem Haupte des Kronion spränge. Und er ist gekommen und heißt Johannes Brahms.

Robert Schumann, 1853

Freitag | 8. April 2022 | 19.30 Uhr Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz | 1

KONZERT 4

FRANZ SCHUBERT

Sonate A-Dur, D 664, op. posth. 120 Sonate a-Moll, D 784, op. posth. 143 Vier Impromptus, D 899, op. 90

> Heimlich im Stillen hoffe ich wohl selbst, noch etwas aus mir machen zu können. Schubert über sich selbst